

Μία ξεχωριστή βραδιά με επίκεντρο το Ρέθυμνο

Μία όμορφη βραδιά, που «μύριζε» Ρέθυμνο ήταν αυτή που διοργανώθηκε στο ξενοδοχείο Athena Palace της Grecotel στην Αθήνα με αφορμή την παρουσίαση του βιβλίου του Γιάννη Αλεβιζού Λιονή «Γυναίκα σταίνει τη ζωή». Ένα βιβλίο, που ο ίδιος ο συγγραφέας αφιέρωσε στον ιδρυτή της Grecotel Νίκο Δασκαλαντωνάκη, εμπνευσμένος από την προσφορά του ρεθυμνιώτη επιχειρηματία στον τόπο του, τον τουρισμό, τους ανθρώπους του Ρεθύμνου, το ίδιο το Ρέθυμνο.

Για το βιβλίο, αλλά και για τους δύο ρεθυμνιώτες, τον Νίκο Δασκαλαντωνάκη και τον Γιάννη Λιονή μίλησε στην διάρκεια της εκδήλωσης η ποιήτρια Χρυσούλα Δημητράκακη.

Είπε: «Όταν μου ζήτησαν να κάνω την παρουσίαση της νέας

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΚΕ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΛΙΟΝΗ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΤΟΝ ΝΙΚΟ ΔΑΣΚΑΛΑΝΤΩΝΑΚΗ

έκδοσης του Γιάννη Λιονή, στην σκέψη μου δέσποσε ένα ερώτημα.

Τι συνδέει έναν επιχειρηματία και έναν ποιητή; Το Ρέθυμνο είναι η πρώτη σκέψη... ο τόπος τους. Η μεγάλη πόρτα που περνάς να πας στην πόλη και νομίζει ότι περνάς τα σύνορα του κόσμου....

Η ανηφόρα για το Ατοπίο-πουλο και η στροφή Βιολλί Χαράκι, που αφήνει την ματιά σου να απλωθεί στα πέλαγα...

Το σχολείο 'Αθηνά' στο Ρέθυμνο, στην οδό Τσουδερών, με δασκάλα την Ελένη Λιοδάκη Καλλέργη, μπρέρα του Κωστή Καλλέργη, και συμμαθητές τον Γιάννη Σπαντιδάκη, Κώστα Φραγκιαδάκη, Ελένη Σχοινά, Στέλιο Καλαϊτζάκη, Κώστα Δημητράκακη, Στέλιο Χουρδάκη, Βασίλη Τσακωνα

και άλλους

Το Ατοπίο-πουλο με τις γερμένους δρυιάδες από το βάρος των καρπών, τις κατοίκες που περιμένουν άρμεγμα, τα αμπέλια που μεστώνουν για τρύγο, τα χωράφια που διατηρούνται ζωντανά, με όργανο-σπορά-θέρισμα.... Αυτές οι ζωτικές προτεραιότητες των μαθητών που περνούσαν μόνο έξω από το σχολείο.

Όμως, όπως και αν έρχονται οι καταστάσεις, όσο και αν τα δεδομένα σε κάθε άνθρωπο διαφέρουν, η καρδιά του ανθρώπου, αγωνιά να ομιλεί το αντίθετο. Έτσι είναι καμωμένη η καρδιά. Έτσι είναι καμωμένη και η ζωή.

Τι άλλο λοιπόν μπορεί να συνδέει λοιπόν έναν επιχειρηματία και έναν ποιητή;

Τι άλλο μπορεί να είναι τόσο δυνατό ή τόσο αναγκαίο για να εννοούν τα αντίθετα;

Το καταφύγιο! Αγαπημένοι μου. Το καταφύγιο που αναζητά ο κάθε άνθρωπος. Το καταφύγιο στην απλότητα, στην αλήθεια, στον αυθορμητισμό, στην αθωότητα. Το καταφύγιο! Που θα δώσει μια ανάσα, στην πεστική ζωή μας.

Το καταφύγιο! Που αναζητεί ο καθ' ένας μας, στην αγνότητα της σκέψης, που δεν διυλίζει τα νοήματα ούτε τακτοποιεί την ουσία. Στην αγνότητα της σκέψης που στοχεύει την καρδιά.

Αυτή την πολυπαρή καρδιά του ανθρώπου, που είτε φανερά είτε ήσυχα, αρνείται, σιδήποτε σταματά την ανύψωσή της. Αυτή η καρδιά, που μπορεί να αλλάξει τα πάντα και μπορεί να φτάσει μέχρις εκεί που δεν μπορεί να φτάσει το σώμα.....

Τα ωραιότερα μυθιστορήματα είναι οι πραγματικές ιστορίες των ανθρώπων.

Ίως γιατί όπως γράφει ο Καζαντζάκης στην Αοκητική .. «Η πιο ιερή μορφή της θεωρίας είναι η πράξη».

Όμως ποια είναι η πράξη; Η καθημερινότητα; Οι αποφάσεις μας; Οι δοκιμασίες; Εκείνο που λέγεται εύκολα, αλλά γίνεται δύσκολα; Ένας μακρύς δρόμος που ονειρεύεσαι το τέρμα πριν ξεκινήσεις;



Νίκος Δασκαλαντωνάκης. Grecotel, Agreco, Διεθνή Βραβεία, ποιότητα, συνεισφορά, αναβάθμιση, πρωτοβουλίες, περιβάλλον, πολιτιστική κληρονομιά, επιλογές, στρατηγική, διορατικότητα, καινοτομία, εθνική ανάπτυξη, ανταπόδοση, κοινωνία. Όραμα, κόπος, επιμονή, ικανά στελέχη. Ένα Άρρηκτο σύνολο. Λέξεις από το μυθιστόρημα ενός ανθρώπου, που έμεινε σταθερός στο όραμα και ενώ το ώθησε σε παγκόσμιες αγορές, παρέμεινε πιστός στο τοπικό στίγμα της αρχικής του ύπαρξης.

Η ευεργεσία είναι μεγαλοψυχία γράφει ο Κικέρων. Στοχάζεται, ομιλεί και κάνει πράγματα ωφέλιμα, ανδρείωμένα υψηλά και γενναία. Και αν σήμερα αυτό λέγεται κοινωνική ευθύνη, είναι ισοδύναμη με ίδια αγάπη για τον άνθρωπο.

Ένας δρόμος που ξεφεύγει από την μοναχική ευτυχία, και κάνει χώρο μέσα στο όραμα, για να χωρέσει μια ολόκληρη κοινωνία.....

Η Πίστη στην Ζωή, προϋποθέτει άπειρες επιλογές, σε συνεχώς νέα κομβικά σημεία. Με την τέχνη και την ζωή να γίνονται αλληλένδετες. Η πρώτη να γίνεται η έκφραση της δεύτερης και μεταξύ τους η «λύτρωση».

Ο Γιάννης Λιονής, εμπνεόμενος από την ευεργεσία του Νίκου Δασκαλαντωνάκη, προς τον τόπο του και την πα-

τρίδα του, εκφράστηκε για να τον τιμήσει και να ευχαριστήσει, εκ μέρους όλων των συμπολιτών. Όπως συμβαίνει με τους αληθινούς ανθρώπους. Που εκφράζουν την αλήθεια τους ανεπιτήδευτα και χωρίς καμία σκέψη προσαρμογής σε κανόνες.

Άλλα αλήθεια πόσες ευεργεσίες μπορεί να δώσει στην αγνότητα....

Σε κάθε περίπτωση, θα παραμείνει αγνότητα. Διεσπύωντας και κατακλύζοντας την σκέψη σου, σαν την αχτίδα που δεν επιδέχεται καμία παρέμβαση. Και αυτό δεν αφορά την ρομαντική φαντασία, αλλά την αμάθητη τεχνική σύνδεσης, της πραγματικής ζωής με την αυθεντική τέχνη.

Εκεί που συναντώνται δεσμοί πέρα από τις κλασικές αντιλήψεις μας.

Και ο Γιάννης ως primitive καλλιτέχνης, στο τελευταίο του βιβλίο, παίρνει τα γεγονότα με την άτακτη σειρά, όπως στην πραγματικότητα είναι η ζωή. Που ανακατεύει γεγονότα και ανθρώπους.

Χωρίς κανόνες και αναγνωρισμένες επαναλήψεις, αλλά με το ένστικτο εκείνου που κυρίως 'νοιώθει'.

Και στην κορυφή της ανθρωπότητας, βάζει την γυναίκα. Γιατί η ευθεία του σκέψης, οδηγείται στην απαρχή της ύπαρξης και στην δύναμη και ευλογία που έχει η πλάση να αναγεννιέται..

Αγαπημένοι μου,

Όταν πέφτεις πάνω στην πραγματικότητα, την ώρα της πρόσκρουσης, κρατάς μόνο μια φευγαλέα εικόνα... Όλα τα άλλα που ακολουθούν, είναι αυτά που βρίσκονται βαθιά μέσα σου και σε βαστάνε σε κάθε περίπτωση και σε κάθε γεγονός που σε βρίσκει απροετοίμαστο.....

Σήμερα ο άνθρωπος αναζητά να ανακαλύψει, ένα λόγο που θα του δώσει χαρά... Όλοι καταλίγουμε σε μεγάλα ερωτηματικά... Τι πρέπει να κάνω, τι είναι σωστό... πως θα κερδίσω χρόνο... πως θα κάνω να συνάδει η σκέψη με την πράξη.... και αν τα κάνω όλα αυτά... θα είμαι ευτυχισμένος;

Και ο προβληματισμός που τίθεται 'επί τάπητος', μπορεί να είναι η βάση που στηρίζει την κάθε δραστηριότητα του ανθρώπου. Αλλά η γνώση 'του τί θέλεις' δημιουργεί πολλές φορές έναν φόβο... Γιατί έρχεται 'ένωπιος ενωπίω', και δεν υπάρχουν απαλλαγές... Ωστόσο, κανενός είδους ανύψωση δεν μπορεί να επιτευχθεί χωρίς δημιουργία.

Ίως γι' αυτό, όποιος αντέξει να έχει την γνώση 'του τί θέλει' και παράλληλα να προσδεύει, αποτελεί αντικείμενο πολλών σύγχρονων εκπομπών που προβάλουν πραγματικές ιστορίες σαν του Νίκου Δασκαλαντωνάκη, ως πρότυπο ενδάρκυνος και ασταμάτητου αγώνα προς το όραμα

Η οικονομία μπορεί να αποτελέσει ένα καλό ζύγι για να σταθμίσουμε τα βάρη της ζωής. Με ακεραία την ποιητική κυριολεξία, που υποβάλλει σε καθημερινή αποκάλυψη, την οποιαδήποτε λογικά ταξινομημένη και ουσιαστικά εξαντλημένη πραγματικότητα.

Που ξεθλώνει πάνω στην πράξη....

Ίως γιατί κυριολεξία δεν σημαίνει να πεις το πράγμα με την λέξη του,

αλλά κυρίως να το πεις ολόκληρο, και την ώρα που κανείς δεν θα το θυμάται.

Ο στοχασμός μας, πάντα θα ακολουθεί τον ανηφορικό και λυτρωτικό δρόμο για την δημιουργία... και η αναζήτηση πάντα θα προηγείται της προσπάθειας.

Και όπως έγραψε ο Alvin Toffler στο βιβλίο του 'Future Shock', οι αναλφάβητοι του 21ου αιώνα δεν θα είναι εκείνοι που δεν γνωρίζουν να διαβάζουν, αλλά εκείνοι που δεν μπορούν να ξεμαθήσουν και να ξαναμάθουν από την αρχή.

2. ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΟΥΝ ΤΗΝ ΚΡΗΤΗ

Μέσο: ΠΑΤΡΙΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Ημ. Έκδοσης: . . . 27/10/2018 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 29/10/2018

Σελίδα: 3



Οι Γερμανοί ανακαλύπτουν την Κρήτη

Τι θησαυρούς κρύβει και προσφέρει η αυθεντική Κρήτη ικανοποιώντας και τον πιο δύσκολο επισκέπτη της που αναζητά κάτι περισσότερο από ήλιο και θάλασσα;

Αυτές τις μέρες βρίσκεται σε εξέλιξη μια σημαντική δράση της Περιφέρειας Κρήτης, με την υποστήριξη του ΕΟΤ, που περιλαμβάνει τη φιλοξενία της "αφρόκρεμας" του τουρισμού. Σαρανταπέντε συντάκτες του FVW, του κορυφαίου δημοσιογραφικού οργανισμού τουρισμού στη Γερμανία, εκπρόσωποι τουρ οπερέτορς και τουριστικοί πράκτορες ήρθαν για να γνωρίσουν την εναλλακτική Κρήτη και να εργαστούν από κοινού στην καλύτερη στρατηγική για τη διεύθυνση στην αγορά και την αύξηση των πωλήσεων.

Το FVW workshop περιλαμβάνει 3ήμερη επίσκεψη και φιλοξενία στο νησί. Επισκέψεις σε αξιοθέατα, παραδοσιακά και πολιτιστικά σημεία, γαστρονομία, θέαματα, ξενοδοχεία, βιωματικές εμπειρίες που δένουν τον τόπο με τους διαφορετικούς κοινής γνώμης.

Το θέμα είναι πολύ στοχευ-



Μαθήματα μαγειρικής για τους συμμετέχοντες

μένο, ιδιαίτερα ελκυστικό και απολύτως διαφοροποιημένο, όπως ταιριάζει στην Κρήτη.

Το πρόγραμμα φιλοξενίας περιλαμβάνει βιωματικές δραστηριότητες, γνωριμία με την παράδοση, την κουλτούρα, τους ανθρώπους, τη γαστρονομία, το περιβάλλον, τις υποδομές, επισκέψεις σε ξενοδοχεία.

Ο εντεταλμένος σύμβουλος Τουρισμού της Περιφέρειας Κρήτης Μιχάλης Βασιεδάκης είπε στην "Π": "Θεωρούμε αυτό το workshop ιδιαίτερα



Μεγάλη η συμμετοχή στη σημαντική αυτή τουριστική εκδήλωση για την Κρήτη

σημαντικό και είναι. Φιλοξενούμε την "αφρόκρεμα" εξειδικευμένων δημοσιογράφων και τουριστικών φορέων για

να τους δείξουμε την άλλη Κρήτη, την εναλλακτική, αυτή που μπορεί να συναρπάσει όχι μόνο το καλοκαίρι αλλά



Ο κ. Μιχάλης Βασιεδάκης

όλους τους μήνες του χρόνου.

Θέλουμε να ενισχύσουμε την προσπάθεια για την επιμήκυνση της σεζόν. Η γερμανική αγορά παρουσιάζει συνεχή αύξηση αλλά θα φτάσει και στο σημείο της κόπωσης. Τώρα είναι η ώρα να κεφαλαιοποιήσουμε όλα τα συγκριτικά πλεονεκτήματα της Κρήτης με τα κατάλληλα εργαλεία περιμένοντας άμεσα αποτελέσματα".

Το πρόγραμμα υλοποιείται έως τις 29 Οκτωβρίου, με χρυσούς χορηγούς την Aegean

Airlines στη μεταφορά και την Grecotel Amirandes στη διαμονή.

Το Creta Maris μεγάλος χορηγός με τη φιλοξενία του συνεδρίου, το Abaton με την παράθεση του επίσημου δείπνου, η Aldemar, το Elounda Beach, τα Verano Hotels, ο Σύνδεσμος Τουριστικών Γραφείων Κρήτης, ο Σύνδεσμος Ξενογών Κρήτης, η Ένωση Ξενοδόχων Χανίων, το Μουσείο Καζαντζάκη, εκτυπώσεις Δετοράκη, itanos concept και πολλοί άλλοι.

3. ΤΟ ΜΠΟΥΕΝΟΣ ΛΙΡΕΣ ΤΙΜΗΣΕ ΤΟΝ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΜΠΟΡΧΕΣ

Μέσο: ΠΑΤΡΙΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Ημ. Έκδοσης: . . . 25/10/2018 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 29/10/2018

Σελίδα: 6



Το Μπουένος Άιρες τίμησε τον Καζαντζάκη και τον Μπόρχες

Μια υψηλού επιπέδου εκδήλωση αφιερωμένη στους δυο μεγάλους συγγραφείς: Καζαντζάκη και Μπόρχες, οργάνωσαν ο Πολιτιστικός Σύλλογος «Νόστος» που προωθεί τον ελληνικό πολιτισμό στην Αργεντινή από το 2006, και το τοπικό τμήμα ΔΕΦΝΚ με πρόεδρο τη Δρ. Χριστίνα Τσαρδίκου, στις 22 Οκτωβρίου, στο Εθνικό Πανεπιστήμιο του Μπουένος Άιρες.

Ο πρέσβης της Ελλάδας, κ. Δημήτρης Ζεβελάκης, χαιρέτισε την εκδήλωση και συνεχάρη τους συνδιοργανωτές της και τους παρευρισκόμενους.

Ο πρόεδρος της Εταιρίας Γιώργος Στασινάκης μίλησε για τα 30 χρόνια παγκόσμιας δράσης της ΔΕΦΝΚ.

Η καθηγήτρια και ηθοποιός Σουσάνα Μόρα, απή-

γειλε απόσπασμα από το θεατρικό έργο του Καζαντζάκη «Κούρος» καθώς και το «Λαβύρινθος» του Μπόρχες.

Η καθηγήτρια Χριστίνα Κιράγα υπενθύμισε όλες τις δραστηριότητες για την προβολή του έργου του Καζαντζάκη που έχουν γίνει στην Αργεντινή τα τέσσερα τελευταία χρόνια ιδιαίτερα στα πανεπιστήμια όλης της χώρας.

Ο αρχιτέκτων και ποιητής Χόρχε Αναγνώστουλος μίλησε για τα έργα των δυο συγγραφέων.

Σημαντική στιγμή ήταν η ομιλία της καθηγήτριας Μαρία Κοδάμα, σύζυγος του Μπόρχες και πρόεδρος του Διεθνούς Ιδρύματος Μπόρχες, η οποία εξέφρασε τις ευχαριστίες της για την εκδήλωση και μίλησε για

την αγάπη του Μπόρχες για την Ελλάδα και για τον Καζαντζάκη.

Μετά, το Διεθνές Ίδρυμα Μπόρχες και η ΔΕΦΝΚ αποφάσισαν αδελφοποίηση των δυο οργανισμών και υπέγραψαν σχετικό πρωτόκολλο, και συμφώνησαν για τη συνδιοργάνωση εκδηλώσεων στη Γενεύη, όπου διέμενε και ενταφιάστηκε ο Μπόρχες, και στην Κρήτη, την οποία είχε επισκεφτεί το ζεύγος Μπόρχες/Κοδάμα.

Ο Γιώργος Στασινάκης ανένευσε «Ειδική Διάκριση» στην κ. Κοδάμα για την αγάπη της για την Ελλάδα και το έργο του Καζαντζάκη καθώς και στην Δρ. Χριστίνα Τσαρδίκου για τις πολλές δραστηριότητες της στην Αργεντινή για την προβολή του έργου του μεγάλου Κρητικού.



Στην εκδήλωση παρέστη ο κ. Στασινάκης



ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΑΥΡΙΟ ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΕΘΝΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΦΙΛΩΝ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

61 χρόνια απουσίας

Εξήντα ένα χρόνια συμπληρώνονται σήμερα από την ημέρα που έφυγε από τη ζωή ο μεγάλος Κρητικός, συγγραφέας, ποιητής, στοχαστής Νίκος Καζαντζάκης (18 Φεβρ. 1883 – 26 Οκτ. 1957). Η υπαρξιακή του αγωνία βρήκε ανάπαυση στο αγαπημένο του χώμα της Κρήτης, στον προμαχώνα Μαρτινέγκο, στην γενέτειρά του το Ηράκλειο, την πόλη μας, όπως είχε θελήσει ο ίδιος.

Η Διεθνής Εταιρεία Φίλων Νίκου Καζαντζάκη θα τελέσει αύριο Σάββατο 27 Οκτωβρίου στις 12.00 το μεσημέρι, τρισάγιο στους τάφους του Νίκου και της Ελένης Καζαντζάκη. Θα παραστούν η κα Αθηνά Βουγιούκα - μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής της ΔΕΦΝΚ, η πρόεδρος του Ελληνικού Τμήματος της ΔΕΦΝΚ κα Ρουμπίνη Σμέρθα και ο κ. Σήφης Μιχελογιάννης - μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής, αντιπρόεδρος του Ελληνικού Τμήματος και Υπεύθυνος της Κρήτης της ΔΕΦΝΚ.

"Ο Θεός δεν θέλησε - σημειώνει η Κατερίνα Ζωγραφιστού, μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής της ΔΕΦΝΚ - να δώσει παράταση χρόνου σ' αυτόν τον μοναδικό δημιουργό μοιλονότι ο ίδιος το ζήτησε. Ο Ν. Καζαντζάκης έζησε μια λιτή ζωή αφιερωμένη στη συγγραφή και τον στοχασμό. Μελέτησε ολόκληρη την παγκόσμια φιλοσοφία και την μετέτρεψε σε

λογοτεχνία. Γιαυτό κατόρθωσε να υπερβεί τα σύνορα της Ελλάδας. Το τεράστιο έργο που άφησε τού χάρισε την αθανασία όπως χαρίζουν τα μεγάλα έργα στους δημιουργούς. Ακόμα κι αν θέλουμε να τον ξεχάσουμε, δεν θα μπορούσαμε ποτέ, κι ούτε έχουμε το δικαίωμα αυτό.

Από την ΑΣΚΗΤΙΚΗ όπου περιέχονται οι βασικές φιλοσοφικές του αναζητήσεις παραθέτω ένα μικρό απόσπασμα. «Είμαι ένα πλάσμα εφήμερο, αδύναμο, καμωμένο από λάσπη και ονειράτα. Μα μέσα μου νογώ να στροβιλιζούνται όδες οι δυνάμεις του Σύμπαντος.

Θέλω μια στιγμή, προτού με συντρίψουν, ν' ανοίξω τα μάτια μου και να τις δω. Άλλο σκοπό δε δίνω στη ζωή μου. Θέλω να βρω μια δικαιολογία για να ζήσω και να βαστάξω το φοβερό καθημερινό θέαμα της αρρώστιας, της ασκήμιας, της αδικίας και του θανάτου.

Εξείκνησα από ένα σκοτεινό σημείο, τη Μητέρα • οδεύω σ' ένα σκοτεινό σημείο το Μνήμα. Μια δύναμη με σφεντονάει μέσα από το σκοτεινό βάραθρο • Μια άλλη δύναμη με συντράβει ακατάλυτα στο σκοτεινό βάραθρο.

...Και μάχομαι πώς να γνέψω στους συντρόφους, προτού πεθάνω. Να τους δώσω το χέρι μου, να προφτάσω να συληθίσω και να τους ρίξω ένα αέριο λόγο. Να τους πω τι φαντάζομαι πως είναι



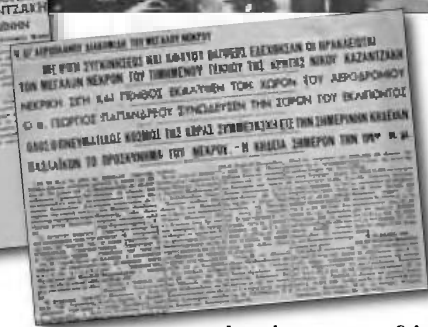
Κρητικόπουλα στο Μαρτινέγκο μετά την ταφή



Εφημερίδα της εποχής ανακοινώνει τον θάνατο



Ρεπορτάζ εφημερίδας για τη μεταφορά της σορού στο Ηράκλειο



Δημοσίευμα για την κηδεία

τούτη η πορεία • και κατά που ψυχανεμίζομαι πως πάμε...».

Λέσχη Ανάγνωσης

Η Τοπική Επιτροπή Ηρακλείου της ΔΕΦΝΚ ανασυ-

κροτήθηκε πρόσφατα. Όσοι ενδιαφέρονται για την μελέτη και την προώθηση του έργου του Ν. Καζαντζάκη μπορούν να γίνουν μέλη της για τον σκοπό αυτό.

Επίσης από τις 15 Νοεμβρίου θα ξεκινήσει να λει-

τουργεί Λέσχη Ανάγνωσης του έργου του Νίκου Καζαντζάκη. Μπορούν να συμμετέχουν τα μέλη της Τοπικής Επιτροπής Ηρακλείου καθώς και όσοι (μη μέλη) θέλουν να γνωρίσουν βαθύτερα το έργο του μεγάλου

συγγραφέα. Επικοινωνία: Κατερίνα Ζωγραφιστού τηλ. 6973-026789 kzo-grafistou@gmail.com και Σοφία Νταλαμπέκη τηλ. 6937427898 so-fia.ntalampeki@gmail.com

5. Η ΟΥΡΟΥΓΟΥΑΗ ΤΙΜΗΣΕ ΤΟΝ ΝΙΚΟ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

Μέσο: ΠΑΤΡΙΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Ημ. Έκδοσης: . . . 27/10/2018 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 29/10/2018

Σελίδα: 10



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗ ΔΕΦΝΚ

Η Ουρουγουάη τίμησε τον Νίκο Καζαντζάκη



Από την εκδήλωση στην Ουρουγουάη



Στη Βόρεια Κορέα

Τον μεγάλο Κρητικό, Νίκο Καζαντζάκη, τίμησαν στην Ουρουγουάη, η Διεθνής Εταιρεία Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ) και το Ίδρυμα «Μαρία Τσάκος».

Το ίδρυμα «Μαρία Τσάκος» ιδρύθηκε από τον εφοβηστή Παναγιώτη Τσάκο. Πρόκειται για ένα κέντρο που προωθεί στην Ουρουγουάη εδώ και 40 χρόνια τον ελληνικό πολιτισμό με μαθήματα γλώσσας, λογοτεχνίας, τέχνης και μουσικής.

Στην κατάμεστη αίθουσα του Ιδρύματος, πάνω από 60 φιλέλληνες παρακολούθησαν με μεγάλο ενδιαφέρον την εκδήλωση που διοργάνωσε η δυναμική πρόεδρος του Ιδρύ-

ματος και μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής της ΔΕΦΝΚ Margarita Larriera. Η εκδήλωση άρχισε με την προβολή ενός ντοκιμαντέρ του Μουσείου Καζαντζάκη.

Στη συνέχεια, ο Γιώργος Στασινάκης μίλησε για τα 30 χρόνια παγκόσμιας δράσης της ΔΕΦΝΚ. Ακολούθησε ανάγνωση αποσπασμάτων από το έργο του καταξιωμένου ηθοποιού Fernando Toja «Καζαντζάκης και Ζορμπάς ο Έλληνας».

Η εκδήλωση τελείωσε με την απονομή διακρίσεων από τον Γιώργο Στασινάκη στο Ίδρυμα «Μαρία Τσάκος» για τη σημαντική προώθηση

του έργου του Καζαντζάκη και των δραστηριοτήτων της ΔΕΦΝΚ.

Στη Βόρεια Κορέα

Η Διεθνής Εταιρεία Φίλων Νίκου Καζαντζάκη εξαπλώνεται σε όλη τη μήκη και τα πλάτη της γης, διαδίδοντας το έργο του μεγάλου Κρητικού.

Η ΔΕΦΝΚ έχει τμήμα στην μακρινή Νότιο Κορέα όπου μάλιστα για 8η χρονιά οργανώνουν το δικό τους συνέδριο.

Φέτος ήταν αφιερωμένο στον θρυλικό Ζορμπά και παρέστησαν η κυρία Ιφιγένεια

Κοντοθέοντας, πρόεδρος της Ελλιάδος και ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αμβρόσιος.

Το οργάνωσε με επιτυχία όπως πάντα ο δραστήριος πρόεδρος του Τμήματος Υι Jaewon, καθηγητής Πανεπιστημίου, ο οποίος παρουσίασε την καινούρια μετάφραση που έκανε από τα ελληνικά του μυθιστορήματος «Βίος και Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά». Ακολούθως 5 συγγραφείς και καθηγητές πανεπιστημίου ανέλυσαν πολλαπλές πτυχές του έργου του μυθιστορηματικού Καζαντζάκη. Το πολλαπλό κοινό, κυρίως διανοούμενοι, παρακολούθησε με μεγάλο ενδιαφέρον αυτό το συνέδριο.

6. ΚΟΙΝΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΜΠΟΡΧΕΣ ΣΤΟ ΜΠΟΥΕΝΟΣ ΑΙΡΕΣ

Μέσο: ΡΕΘΕΜΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 25/10/2018 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 29/10/2018

Σελίδα: 11



Κοινή εκδήλωση για Καζαντζάκη-Μπόρχες στο Μπουένος Άιρες

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος «Νόστος» που προωθεί τον Ελληνικό πολιτισμό στην Αργεντινή από το 2006 και το τοπικό τμήμα της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ) με πρόεδρο την Δρ. **Χριστίνα Τσαρδίκου**, οργάνωσαν στις 22 Οκτωβρίου στο Εθνικό Πανεπιστήμιο του Μπουένος Άιρες, μια υψηλού επιπέδου εκδήλωση αφιερωμένη στους δυο μεγάλους συγγραφείς Καζαντζάκη και Μπόρχες.

Ο πρόεδρος της Ελλάδας κ. **Δημήτρης Ζεβελάκης** χαιρέτισε την εκδήλωση και συνεχάρη τους συνδιοργανωτές της και τους παραβρισκόμενους.

Ο **Γιώργος Στασινάκης** μίλησε για τα 30 χρόνια παγκόσμιας δράσης της ΔΕΦΝΚ.

Η καθηγήτρια και ηθοποιός **Σουσάνα Μόρα**, απάγγειλε απόσπασμα από το θεατρικό έργο του Καζαντζάκη «**Κούρος**» καθώς και το «**Λαβύρινθος**» του Μπόρχες.

Η καθηγήτρια **Χριστίνα Κιρόγα** υπενθύμισε όλες τις δραστηριότητες για την προβολή του έργου του Καζαντζάκη που έχουν γίνει στην Αργεντινή τα τέσσερα τελευταία χρόνια ιδιαίτερα στα πανεπιστήμια όλης της χώρας.

Ο αρχιτέκτονας και ποιητής **Χόρχε Αναγνωστόπουλος** μίλησε για τα έργα



■ Η κυρία Χριστίνα Τσαρδίκου, πρόεδρος του «Νόστου» και του Τοπικού Τμήματος της ΔΕΦΝΚ, ο Γιώργος Στασινάκης, η κυρία Μαρία Κοδάμα και ο κύριος Δημήτριος Ζεβελάκης, πρόεδρος της Ελλάδας

των δυο συγγραφέων.

Σημαντική στιγμή ήταν η ομιλία της καθηγήτριας **Μαρία Κοδάμα**, σύζυγος του Μπόρχες και πρόεδρος του Διεθνούς Ιδρύματος Μπόρχες η οποία εξέφρασε τις ευχαριστίες της για την εκδήλωση και μίλησε για την αγάπη του Μπόρχες για την Ελλάδα και για τον Καζαντζάκη.

Μετά, το Διεθνές Ίδρυμα Μπόρχες και η ΔΕΦΝΚ αποφάσισαν αδειοποίηση των δυο οργανισμών και υπέγραψαν σχετικό πρωτόκολλο και συμφώ-

νησαν για την συνδιοργάνωση εκδηλώσεων στην Γενεύη όπου διέμενε και ενταφιάστηκε ο Μπόρχες, και στην Κρήτη, την οποία είχε επισκεφτεί το ζεύγος Μπόρχες/Κοδάμα.

Ο Γιώργος Στασινάκης απένειμε «Ειδική Διάκριση» στην κ. Κοδάμα για την αγάπη της για την Ελλάδα και το έργο του Καζαντζάκη καθώς και στην Δρ. Χριστίνα Τσαρδίκου για τις πολλές δραστηριότητές της στην Αργεντινή για την προβολή του έργου του μεγάλου Κρητικού.



■ Η κυρία Μαρία Κοδάμα υπογράφει το πρωτόκολλο αδειοποίησης



7. ΤΡΙΣΑΓΙΟ ΣΤΟΝ ΤΑΦΟ ΤΟΥ Ν ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

Μέσο: ΧΑΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 27/10/2018 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 29/10/2018

Σελίδα: 30



Φωτ. Παύλος
Μπουζάκης

Τρισάγιο στον τάφο του Ν. Καζαντζάκη

Η Τοπική Επιτροπή της Διεθνούς Εταιρίας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη θα τελέσει τρισάγιο στους τάφους του Νίκου και της Ελένης Καζαντζάκη, σήμερα Σάββατο 27 Οκτωβρίου, στις 12 το μεσημέρι. Θα παραστούν η κα Αθηνά Βουγιούκα - Μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής της ΔΕΦΝΚ, η Πρόεδρος του Ελληνικού Τμήματος της ΔΕΦΚΝ κα Ρουμπίνη Σμέρλα και ο κ. Σήφης Μιχελογιάννης - Μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής, Αντιπρόεδρος του Ελληνικού Τμήματος και Υπεύθυνος Κρήτης της ΔΕΦΝΚ.

Μετά το τρισάγιο θα ακολουθήσει συνάντηση όλων των μελών της Τοπικής Επιτροπής Ηρακλείου στην αίθουσα SYMPOSIA στο Μέγαρο Ντορέ (5ος όροφος) Πλατεία Ελευθερίας. Όσοι φίλοι (που δεν είναι μέλη) επιθυμούν να ενημερωθούν για θέματα που αφορούν την δράση του ελληνικού τμήματος της ΔΕΦΝΚ μπορούν να παρευρεθούν.